



SETMANARI CASTELLARENC

ANY VI :: NUM. 269  
Castellar del Vallès 22 abril 1938

Redacció, Administració i Impremta:  
Puig de la Creu, 3

Número solt: 50 cèntims  
Subscripció: 1'50 ptes. al mes

## Seguint el tema

En el número passat, profetitzàvem uns bons auguris pel nostre poble, vèiem en ell el principi d'aquell camí que condueix a l'engrandiment. En sentar la nostra tesi, ho feiem des d'un punt completament objectivista o sigui mesurant els drets i deures contrets per tots els que ja de temps, sigui per acatament, sigui per intuïció pròpia, respecten i compleixen aquelles normes i costums que addicionades no són més que l'integritat del mateix poble.

A l'evidenciar que el nucli urbà de la nostra població creix; en dir que la xifra dels cens va prenent forma fabulosa, hem de pensar que mai, però mai, haurà d'ésser per a les nostres característiques de fons, el nostre eixur racial, el desenvolupament peculiar en les nostres costums; això és, no apartar-nos en el més mínim de l'objectivisme encarnador del nostre prototipus.

En dir això, ro'em dir que Castellar del Vallès, ha de seguir essent tant en fisonomia com en estructura, el mateix de sempre, i si el seu creixement l'obliga a donar un pas, aquest que sigui avançant en tots els ordres, conservant com a cosa ben nostra el patrimoni de ciutadania fins aquí adquirit, i obligant d'una manera subjectiva a seguir aquest camí a tots aquells que amb tot i al·legar els més raonables pretexts, intenten sin fressar-ne de nous, tota regada que un de més dretaner no es pot trobar en la nostra convivència. La nostra ruta no pot ésser més segura, el nostre traçat d'ahir i d'arà no pot esterilitzar-se, ja que va lligat amb aquell sagrat deure que tots els castellarencs de cor tenen contret i no és altre que l'enaltiment en sentit progressiu del nom d'un trosset de món que amb tot i ésser-ne una petita partícula, davant d'unes il·lusions, és la niteta dels nostres ulls.

Si volem treure conclusions de tot ço exposat i si es vol obrir en conseqüència, és hora ja d'anar per feina, doncs, són múltiples les tasques a realitzar. Res de nou s'ha de crear, però, si que molt s'ha de retallar per a què tot el ja predisposat s'acompleixi. Primerament s'ha de donar a conèixer la nostra manera de pensar per a que accions alienes es subjectin al nostre motlle i no segon l'oc la nostra convivència en condició amb la finalitat d'apartar intrusions d'importació o assimilant en forma anònima, valors de principi; l'accionar aquestes dues claus, dona accés al nostre ritme, on hi queden incisos tots els afanys i nequils des de les nostres autoritats fins al que compleix per via d'aprent, des d'un infant que en obrir els ulls es meravella davant la cloror sinbot de vida, fins aquell ari un tremoladissa que contempla com els anys li han apegaminat la pell.

### AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

#### ELS NOSTRES COL·LABORADORS

## Jocs Florals

(Continuació)

L'any 1398 el Rei Martí l'Humà assignà una quantitat anual de quaranta cinc florins d'or d'Aragó, procedents dels Drets que li corresponien de la batllia de Barcelona; manant que tots els anys es celebrés la Gaia Festa en la Pasqua de Pentecosta.

Lluïdes foren les actuacions del Con-

sistori barceloní en el segle XV, anomenat segle d'or de la literatura catalana. En els actes i festes que celebraven els Jocs Florals, era mostra del lluit esplet de catalans que conreaven la poesia.

A causa de la mort del Rei Martí (1410), s'estinguí l'Acadèmia de la Gaia Ciència; seguí la línia baronil el castellà, el noble Marquès de Villena, per cert gran entusiasta de les tradicions trobadoresques, però els Jocs Florals, tot i la protecció del Rei, no s'arrel·len portant una vida malaltissa i artificiosa que sols tingut animació i moviment mentre durà l'influència de l'esmentat Marquès de Villena.

En 1413 en el regnat de Ferran I el d'Antequera, de raça castellana, restaurà aquesta festa i llavors prengué una major importància; com el seu antecessor, assignà la mateixa donació pel seu sosteniment. Don Enric d'Aragó, darrer dels descendents de la casa reial dels comtes de Barcelona, va ésser un gran amador dels Jocs Florals, en ebrant aquí certament amb una gran pompa i solemnitat. Intentà reformar-los, més la dissort es cremà el seu camí; van ésser cremades les seves obres i morí pobre i oblidat. Influí també la mort del Príncep Carles de Viana en 1461 i més tard encara, en advenir la monarquia castellana amb els monarques Ferran i Isabel anomenats els Reis Catòlics, relé una ferida mortal l'escola poètica de Barcelona (1469). Fou la desaparició dels bells certaments a l'influència danyant de l'espanyolisme a dins de Catalunya.

Fins al segle XIX, època de renaixença, anà passant estingida la nostra Catalunya; però l'esperit de raça verament nacional no l'arrebataren, car, sabé conservar el seu caliu per donar proves genials de la seva immortalitat.

L'Oda a la Pàtria, del poeta Bonaventura Carles Aribau, fou la que despertà en 1833 la valua de la nostra llengua que a exercir, ensems una gran influència per la literatura catalana. Les seves estrofes ens vénen espontàniament a flor de llavi i n'obliguen a fer esment d'aquests versos amb expressió viva i d'entusiasme:

Plan-me encara parlar la llengua d'aquells savis,  
que ompliren l'univers de llurs costums e lleis,  
la llengua d'aquells forts que acataren los reis,  
defengueren llurs drets, venjaren llurs agravis.

Muira, muira l'ingrat que, al sonar en sos llavis  
per estranya regió l'accent motin, no plora,  
que al pensar en ses llars, no es consum ni s'enfanya  
ni cull del mar sagrat la lira dels seus avis!

El nou esplet de vida començà abrandat amb les flames del patriotisme per restaurar en 1858 els festivals poètics de la Catalunya medieval.

En el Certamen Literari celebrat el dia 2 de juliol de 1842 per l'«Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona» per premiar la millor poesia que contés l'expedició dels Catalans a Orient. Guanyà el premi en Rubió i Ors, per la poesia es-



crita en llengua catalana titulada *Rondor de Llobregat* (o sia els Catalans en Grècia).

Al poeta li coronaren la testa amb una gorra de vellut de trobador decorada amb la simbòlica Englatinya d'Or. Els accèssits foren guanyats per Damas Calvet i Albert Quintana. El qui actuava en aquell acte de President de l'Acadèmia, en Albert Pujol, que en els mots que digué en cloure la festa inicià la restauració dels Jocs Florals. En Rubió, la reclamava l'any 1854 en les pàgines de «Bruzi» algunes perturbacions polítiques ho impediren, a la fi, el dia arribava. Els Jocs Florals eren un fet.

El primer de maig de l'any 1859 un estel de pulcras literaris catalans donaven començ en l'històric Saló de Cent, la festa d'enaltiment a la Pàtria i a les seves lletres, posant per lema la trilogia Fides, Pàtria, Amor.

El consistori estava format per Manuel Milà i Fontanals, president, seguit per Víctor Balaguer, Joaquim Rubió i Ors, Joan Cortada, Miquel Victorià Amer, Josep Lluís Pons i Gallarza i Antoni de Bofarrull que actuava de Secretari.

Prenen part a la festa poetes de Catalunya, València, Mallorca, Migdia de França, Aragó i Castella.

Els premis *ordinaris* són corresponents a la trilogia que porta per lema el concurs i són costejats per l'Ajuntament de la Ciutat; a més, hi han els premis *extraordinaris* i els *accèssits* els quals són entregats per la reina de la festa als poetes premiats.

Els primers Jocs Florals de la restauració, guanyà la Flor Natural (premi d'honor i cortesia, tema lliure), na Isabel Villamartín, per la poesia titulada *Clemència Isaura*; l'Englatinya d'Or (a la composició de caràcter patriòtic), obtinguda per en Damas Calvet; la Viola d'Or i Argent (al poema de caire religiós), concedida a n'Antoni Camps per la composició «El vot del Trobador». El poeta complí degudament oferint el seu premi a la Verge de Montserrat, com esmenta en la seva poesia.

(continuarà)

## NOTICIARI

### PER DEDICAR-SE A DESPROVEIR HORTS

Aquesta setmana, dos joves obrers empleats en els tallers de la S. A. F. 3 d'aquesta població, es dedicaven a collir verdures d'alguns horts propers a la susdita fàbrica.

Com sia que els responsables dels susdits tallers n'hagueren esment, sabem

### Comissió Especial per a l'Administració de la Propietat Urbana Castellar del Vallès

Aquesta Comissió fa públic que des del 25 al 30 del present mes i en el local de costum del Consell Municipal durant les hores d'oficina que són de 9 a 12 i de 3 a 6, es faran les corresponents liquidacions dels lloguers als propietaris de finques urbanes, relatives al quart trimestre del 1937.

Ço que es fa públic per a coneixement de tots aquells interessats.

Castellar del Vallès, 21 d'abril del 1938.

El President,  
J. VILANOVA

que després de fer-los-hi els advertiments propis al cas i consultats als demás companys de treball, decidiren unànimament, expulsar-les del treball, si bé finalment es convingué que com a primer càstig s'els imposés una multa de l'import corresponent a una setmanada del que percebeixen, la qual destinaren a indemnització dels perjudicats.

Es digna d'elogi una mesura d'aital naturalesa, que no dubtem servirà d'exemple i contribuirà a què no es repetixin casos lamentables com el que acabem de ressenyar.

### EL RACIONAMENT DEL PA

Segons la disposició de la Conselleria de Proveïments local, per mitjà de la qual la venda del pa, a partir de la present setmana s'efectua els dimarts i divendres a la tarda per les targetes que els correspon adquirir-lo a les taules 1, 2 i 3 i els dimecres i dissabtes al matí, per les taules 4, 5 i 6.

### CONCENTRACIÓ DE MINYONS

Conforme estava decretat, ahir al matí verificaren llur concentració al C. R. I. M. n.º 16 a Barcelona, els minyons pertanyents a la lleva del 1928.

### UNA DEMANDA

Una comissió de veïns varen interessar de «La Vallesana», la necessitat d'establir un viatge directe a la Capital, davant els inconvenients, cada dia més greus, que planteja el desplaçament.

De moment, l'empresa els presentà varis inconvenients per a poder los complaure, però, no obstant, sembla que hi ha interès en poder donar una solució favorable a l'esmentada petició.

### NOU HORARI

A partir del passat dia 20 del corrent mes, l'empresa d'automnibus «La Vallesana», ha fixat el següent horari:

Sortides de CASTELLAR: Matí, a les 5, a les 7 i a les 9. Tarda, a la 1, a les 5 i a les 7.

Sortides de SABADELL: Matí, a les 7'30, a les 8'45. Tarda, a les 12'30, a les 3'45, a les 5'45 i a les 7'45.

### PER ATENDRE LES NECESSITATS DE LA GUERRA

Pel Front Popular Antifeixista local, han estat repartits uns manifestos pels quals es fa públic l'acord adoptat en mirer a les necessitats que la guerra imposa, quin acord és el de destinar aquesta setmana un dia de jornal de cada obrer per a ésser destinat a costejar l'equip dels obrers que marxen a defensar la Pàtria, quin jornal serà retingut pels Comitès de Control i Consells d'Empresa de cada casa.

Així mateix va acordar-se que a partir de la setmana entrant es fixi una quota setmanal especial de guerra basada en la categoria dels sous per tal de constituir un fons destinat a cobrir totes les necessitats que la guerra imposi, quina quota deurà ésser feta efectiva a les respectives Sindicals quan s'hi vagi a cotitzar.

Es desparar que tothom sabrà complir el seu deure de patriota i d'antifeixista.

### NAIXEMENTS

Dia 9. — Jordi Gómez Carmona, fill de Jesús i de Joana.

Dia 15. — Pia Castellet Codina, filla de Josep i de Maria.

La nostra més cordial enhorabona als felïços pares i respectius familiars.

### CASAMENTS

Dia 13. — Vicens Pujol Tarter amb Carme Coma Esquius.

Dia 17. — Jaume Vendrell Cladelles amb Joana Navarro Sánchez.

Desitgem tota mena de venturances als novells esposos.

### DEFUNCIONS

Dia 15. — Mercè Carné Prat, de 49 anys, casada. Casa número 10 del carrer Doctor Pujol.

Dia 17. — Joan Illa Solivicens, de 62 anys, casat. Casa número 25 del carrer Francesc Layret.

La nostra més expressiva condolència als familiars dels traspassats.

FARMACIA de torn per a diumenge,  
Torras 1